

## L'œil

6,90€ JUIN 2021

## DÉCOUVERTE

UNE MALLE D'ARTS INCOHÉRENTS  
CLASSÉE TRÉSOR NATIONAL

Exposition universelle des Arts incohérents, affiche de 1889 illustrée par Jules Chéret. © J. Filpoc.

Incohérent : qui manque de cohérence, de suite, de règle. L'adjectif a donné son nom à une série d'expositions parodiques entre 1882 et 1893 : expositions des « Arts incohérents ». Si ces expositions sont restées dans l'histoire de l'art, c'est davantage pour leur côté potache fin de siècle que pour les œuvres qui y ont été présentées, et que l'on pensait disparues... jusqu'à leur redécouverte en 2018 chez un particulier qui ignorait la nature du contenu d'une ancienne malle. Certaines œuvres sont légendaires, à l'instar du *Combat de nègres pendant la nuit*, du poète Paul Bilhaud (1854-1933), monochrome noir régulièrement cité dans la généalogie de l'abstraction, ou *Des souteneurs, encore dans la force de l'âge et le ventre dans l'herbe, boivent de l'absinthe*, de l'écrivain Alphonse Allais (1864-1905), un rideau de soie verte fixé à un cylindre de bois, ready-made avant l'heure. Désormais retrouvées, ces deux œuvres ainsi que 17 autres ont été classées trésor national par le ministère de la Culture, interdisant par là même leur exportation durant trente mois, le temps de trouver les fonds pour les faire entrer dans les collections nationales. — **FABIEN SIMODE**